



СВЯТЫХ ПРАКТИКА

Всех святых
всех и в
наши дни
и в
всех
всех

Имею

Святых и
всех, в
всех

Святых

№ 1-1

1920



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

„Христианка“

Семилетнее издание

Издается в среду 1 сентября 1920 г.

Содержание

Вестник	1
Из жизни Церкви	2
Из жизни общества	3
Из жизни культуры	4
Из жизни науки	5
Из жизни искусства	6
Из жизни спорта	7
Из жизни молодежи	8
Из жизни детей	9
Из жизни животных	10
Из жизни растений	11
Из жизни природы	12
Из жизни истории	13
Из жизни географии	14
Из жизни астрономии	15
Из жизни физики	16
Из жизни химии	17
Из жизни биологии	18
Из жизни медицины	19
Из жизни юриспруденции	20
Из жизни экономики	21
Из жизни социологии	22
Из жизни философии	23
Из жизни литературы	24
Из жизни искусства	25
Из жизни спорта	26
Из жизни молодежи	27
Из жизни детей	28
Из жизни животных	29
Из жизни растений	30
Из жизни природы	31
Из жизни истории	32
Из жизни географии	33
Из жизни астрономии	34
Из жизни физики	35
Из жизни химии	36
Из жизни биологии	37
Из жизни медицины	38
Из жизни юриспруденции	39
Из жизни экономики	40
Из жизни социологии	41
Из жизни философии	42
Из жизни литературы	43
Из жизни искусства	44
Из жизни спорта	45
Из жизни молодежи	46
Из жизни детей	47
Из жизни животных	48
Из жизни растений	49
Из жизни природы	50
Из жизни истории	51
Из жизни географии	52
Из жизни астрономии	53
Из жизни физики	54
Из жизни химии	55
Из жизни биологии	56
Из жизни медицины	57
Из жизни юриспруденции	58
Из жизни экономики	59
Из жизни социологии	60
Из жизни философии	61
Из жизни литературы	62
Из жизни искусства	63
Из жизни спорта	64
Из жизни молодежи	65
Из жизни детей	66
Из жизни животных	67
Из жизни растений	68
Из жизни природы	69
Из жизни истории	70
Из жизни географии	71
Из жизни астрономии	72
Из жизни физики	73
Из жизни химии	74
Из жизни биологии	75
Из жизни медицины	76
Из жизни юриспруденции	77
Из жизни экономики	78
Из жизни социологии	79
Из жизни философии	80
Из жизни литературы	81
Из жизни искусства	82
Из жизни спорта	83
Из жизни молодежи	84
Из жизни детей	85
Из жизни животных	86
Из жизни растений	87
Из жизни природы	88
Из жизни истории	89
Из жизни географии	90
Из жизни астрономии	91
Из жизни физики	92
Из жизни химии	93
Из жизни биологии	94
Из жизни медицины	95
Из жизни юриспруденции	96
Из жизни экономики	97
Из жизни социологии	98
Из жизни философии	99
Из жизни литературы	100

Содержание вышло в свет 1 сентября 1920 г. Цена 10 копеек. За подписку обращаться к издателю.

ИЗДАТЕЛЬСТВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПЕЧАТНИЦА

First system of musical notation with vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation with vocal line and piano accompaniment.

Third system of musical notation with vocal line and piano accompaniment.

OP. 100. SONGS BY EDWARD MACLACHLAN.

THESE SONGS ARE IN THE ORIGINAL KEY AND SHOULD BE PLAYED IN THAT KEY.

NO. 1. SONGS.

First system of musical notation for 'SONGS' with vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation for 'SONGS' with vocal line and piano accompaniment.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1. *Allegretto*
 2. *Allegretto*
 3. *Allegretto*
 4. *Allegretto*
 5. *Allegretto*
 6. *Allegretto*
 7. *Allegretto*
 8. *Allegretto*
 9. *Allegretto*
 10. *Allegretto*
 11. *Allegretto*
 12. *Allegretto*
 13. *Allegretto*
 14. *Allegretto*
 15. *Allegretto*
 16. *Allegretto*
 17. *Allegretto*
 18. *Allegretto*
 19. *Allegretto*
 20. *Allegretto*
 21. *Allegretto*
 22. *Allegretto*
 23. *Allegretto*
 24. *Allegretto*
 25. *Allegretto*
 26. *Allegretto*
 27. *Allegretto*
 28. *Allegretto*
 29. *Allegretto*
 30. *Allegretto*
 31. *Allegretto*
 32. *Allegretto*
 33. *Allegretto*
 34. *Allegretto*
 35. *Allegretto*
 36. *Allegretto*
 37. *Allegretto*
 38. *Allegretto*
 39. *Allegretto*
 40. *Allegretto*
 41. *Allegretto*
 42. *Allegretto*
 43. *Allegretto*
 44. *Allegretto*
 45. *Allegretto*
 46. *Allegretto*
 47. *Allegretto*
 48. *Allegretto*
 49. *Allegretto*
 50. *Allegretto*
 51. *Allegretto*
 52. *Allegretto*
 53. *Allegretto*
 54. *Allegretto*
 55. *Allegretto*
 56. *Allegretto*
 57. *Allegretto*
 58. *Allegretto*
 59. *Allegretto*
 60. *Allegretto*
 61. *Allegretto*
 62. *Allegretto*
 63. *Allegretto*
 64. *Allegretto*
 65. *Allegretto*
 66. *Allegretto*
 67. *Allegretto*
 68. *Allegretto*
 69. *Allegretto*
 70. *Allegretto*
 71. *Allegretto*
 72. *Allegretto*
 73. *Allegretto*
 74. *Allegretto*
 75. *Allegretto*
 76. *Allegretto*
 77. *Allegretto*
 78. *Allegretto*
 79. *Allegretto*
 80. *Allegretto*
 81. *Allegretto*
 82. *Allegretto*
 83. *Allegretto*
 84. *Allegretto*
 85. *Allegretto*
 86. *Allegretto*
 87. *Allegretto*
 88. *Allegretto*
 89. *Allegretto*
 90. *Allegretto*
 91. *Allegretto*
 92. *Allegretto*
 93. *Allegretto*
 94. *Allegretto*
 95. *Allegretto*
 96. *Allegretto*
 97. *Allegretto*
 98. *Allegretto*
 99. *Allegretto*
 100. *Allegretto*



ROMANIAN COUNTRYMEN.

The illustration depicts two Romanian countrymen in a natural setting. The figure on the left is dressed in a dark, heavy coat and a hat, while the figure on the right wears a long, light-colored, flowing robe and a hood. The background shows trees and a path, suggesting a forest or a rural landscape.

Ночь в Простае.

В ночь, когда в тумане
Светился вдали огонь,
И слышался вдали
Звон колокола...

В эту ночь, когда в тумане
Светился вдали огонь,
И слышался вдали
Звон колокола...
В эту ночь, когда в тумане
Светился вдали огонь,
И слышался вдали
Звон колокола...

1. Когда вдали светился огонь...

Когда вдали светился огонь...

В эту ночь, когда в тумане
Светился вдали огонь,
И слышался вдали
Звон колокола...
В эту ночь, когда в тумане
Светился вдали огонь,
И слышался вдали
Звон колокола...

В эту ночь, когда в тумане
Светился вдали огонь,
И слышался вдали
Звон колокола...
В эту ночь, когда в тумане
Светился вдали огонь,
И слышался вдали
Звон колокола...

В эту ночь, когда в тумане
Светился вдали огонь,
И слышался вдали
Звон колокола...

Средняя часть штыря — от Бухты до Бухты

- Рис. 10 — разрезание штыря.
- В. 17 — средний штырь.
- В. 18 — разрезание штыря.

Средняя часть штыря — от Бухты до Бухты

- Ср. и разрезание штыря.
- Ср. — разрезание штыря.
- Ср. — разрезание штыря.
- Ср. — разрезание штыря.
- Ср. — разрезание штыря.

Средняя часть штыря — от Бухты до Бухты

- Р. и — разрезание штыря.
- В. 19 — разрезание штыря.
- В. 20 — разрезание штыря.

Получившиеся в процессе работы штыря, которые имеют вид штыря, показанного на рис. 10. Штырь имеет форму цилиндра, который в своей нижней части имеет форму конуса. Штырь имеет длину 100 см и диаметр 10 см. Штырь имеет форму конуса, который в своей нижней части имеет форму цилиндра. Штырь имеет длину 100 см и диаметр 10 см. Штырь имеет форму конуса, который в своей нижней части имеет форму цилиндра. Штырь имеет длину 100 см и диаметр 10 см.

Штырь (на рис. 10) имеет форму конуса, который в своей нижней части имеет форму цилиндра. Штырь имеет длину 100 см и диаметр 10 см.

РИСУНОК 10
ШТЫРЬ



Штырь — это часть штыря, которая имеет форму конуса. Штырь имеет длину 100 см и диаметр 10 см. Штырь имеет форму конуса, который в своей нижней части имеет форму цилиндра. Штырь имеет длину 100 см и диаметр 10 см. Штырь имеет форму конуса, который в своей нижней части имеет форму цилиндра. Штырь имеет длину 100 см и диаметр 10 см.

Штырь (на рис. 10) имеет форму конуса, который в своей нижней части имеет форму цилиндра. Штырь имеет длину 100 см и диаметр 10 см.

- 1) Штырь имеет форму конуса, который в своей нижней части имеет форму цилиндра.
- 2) Штырь имеет форму конуса, который в своей нижней части имеет форму цилиндра.
- 3) Штырь имеет форму конуса, который в своей нижней части имеет форму цилиндра.
- 4) Штырь имеет форму конуса, который в своей нижней части имеет форму цилиндра.
- 5) Штырь имеет форму конуса, который в своей нижней части имеет форму цилиндра.
- 6) Штырь имеет форму конуса, который в своей нижней части имеет форму цилиндра.
- 7) Штырь имеет форму конуса, который в своей нижней части имеет форму цилиндра.

Штырь (на рис. 10) имеет форму конуса, который в своей нижней части имеет форму цилиндра. Штырь имеет длину 100 см и диаметр 10 см.

Штырь (на рис. 10) имеет форму конуса, который в своей нижней части имеет форму цилиндра. Штырь имеет длину 100 см и диаметр 10 см. Штырь имеет форму конуса, который в своей нижней части имеет форму цилиндра. Штырь имеет длину 100 см и диаметр 10 см. Штырь имеет форму конуса, который в своей нижней части имеет форму цилиндра. Штырь имеет длину 100 см и диаметр 10 см.

...the

...the

...the

...the

...the

...the

...the

...the

...the

...the

...the

...the

...the

His work

... ..

...the

ГОЛОСЪ ПРАВДЫ

Вопрос о будущем нашей страны является самым актуальным и самым сложным. Мы стоим перед выбором: либо мы продолжим путь, начатый в 1917 году, и построим социалистическое общество, либо мы вернемся к капитализму. Выбор этот не случайный, он обусловлен объективными факторами. Мы должны осознать, что капитализм в нашей стране не может существовать, так как он порождает социальную несправедливость и экономический кризис. Только социализм может обеспечить нам мир, стабильность и процветание. Мы должны быть тверды в своем выборе и не поддаваться на провокации врагов. Только единством и борьбой мы сможем достичь наших целей.

Мы должны помнить, что наша борьба — это борьба за свободу и справедливость. Мы должны бороться за права трудящихся, за их интересы. Мы должны бороться за то, чтобы каждый человек имел возможность жить достойно. Мы должны бороться за то, чтобы наша страна была свободной и независимой. Мы должны бороться за то, чтобы наша страна была сильной и процветающей. Мы должны бороться за то, чтобы наша страна была счастлива. Мы должны бороться за то, чтобы наша страна была лучшей страной в мире.

Вопрос о будущем нашей страны является самым актуальным и самым сложным. Мы стоим перед выбором: либо мы продолжим путь, начатый в 1917 году, и построим социалистическое общество, либо мы вернемся к капитализму. Выбор этот не случайный, он обусловлен объективными факторами. Мы должны осознать, что капитализм в нашей стране не может существовать, так как он порождает социальную несправедливость и экономический кризис. Только социализм может обеспечить нам мир, стабильность и процветание. Мы должны быть тверды в своем выборе и не поддаваться на провокации врагов. Только единством и борьбой мы сможем достичь наших целей.

— МУЗЫКА ДЛЯ ВСѢХЪ —

Музыка — это искусство, которое доступно каждому. Музыка — это искусство, которое объединяет людей. Музыка — это искусство, которое дает нам радость и утешение. Музыка — это искусство, которое помогает нам жить. Музыка — это искусство, которое делает нашу жизнь прекраснее. Музыка — это искусство, которое мы должны любить и ценить. Музыка — это искусство, которое мы должны изучать и совершенствоваться. Музыка — это искусство, которое мы должны использовать для добра и счастья. Музыка — это искусство, которое мы должны использовать для борьбы за свободу и справедливость. Музыка — это искусство, которое мы должны использовать для построения лучшего мира.

Содержание:
 Описание содержания на 1888 год

„ДОСЛОВИЯ ПЛЕНЪ“

Содержание:
 Описание содержания на 1888 год

„СЕРВИСЪ ПЛЕНЕНА“

Описание содержания на 1888 год

„Делушки Голы“

Описание содержания на 1888 год

Содержание:
 Описание содержания на 1888 год

„Содержание“

Содержание:
 Описание содержания на 1888 год

Содержание:
 Описание содержания на 1888 год

„ХРИСТИАНКА“

Содержание:
 Описание содержания на 1888 год

Содержание:
 Описание содержания на 1888 год

Содержание:
 Описание содержания на 1888 год

Содержание:
 Описание содержания на 1888 год

Содержание:
 Описание содержания на 1888 год